

KAZECON

TECH RIDER - 2026

Coordonnées

Général / Média

contact@kazeonmusic.com

[instagram.com/kazeonband](https://www.instagram.com/kazeonband)

linktr.ee/kazeon

Booking / Technique

booking@kazeonmusic.com

linktr.ee/kazeonbooking

Ryn : +33 6 05 47 03 94

Membres

Ryn (chant lead, guitare, basse) : +33 6 05 47 03 94

Blorason (batterie, chant back, basse) : +33 6 46 49 07 23

Matériel du groupe

Playback rig / Monitoring

BEHRINGER XR-18

2x LD SYSTEMS MEI 100

MacBook Air

Instruments

Batterie

Kick, snare, 2 rack toms, 1 floor tom, hi-hat, 2 crash, 1 ride

Pieds

Guitares / Amplis

Cort MBC-1, Fender Jazzmaster, Godin Freeway Floyd¹

LINE 6 HX Effects

PAS D'AMPLI - DI UNIQUEMENT

Basse / Amplis

Fender Jaguar

LINE 6 HX Effects

PAS D'AMPLI - DI UNIQUEMENT

Microphones

2x SE V7 (chant)

Pieds

Matériel demandé

FOH / Régie

- 1x système de diffusion Stéréo Standard avec Subwoofers capable de produire un niveau moyen de 110 dB SPL3 uniforme sur l'ensemble de l'espace destiné au public
- Régie centrée par rapport au FOH à une distance adaptée au système de diffusion
- 1x console : 32 entrées min / 2 sorties auxiliaires stéréo séparées

Plateau

Élec

2x multiprises 3 voies minimum (voir plan de scène)

Câblage

2x DI mono

Câblage XLR en suffisance

Micros

Voir patch

Patch

Inputs

#	Instrument	Micro (ou équivalent)	Notes
1	Voix lead (Ryn) _JARDIN	SE V7 (fourni par le groupe)	Reverb
2	Guitare électrique	Sortie jack mono	DI nécessaire à fournir
3	Voix back (Blorason) _DRUMS	SE V7 (fourni par le groupe)	Reverb
4	Basse	Sortie jack mono	DI nécessaire à fournir
5	Backing tracks - SAMPLES (L)	Sortie XR-18 (balanced)	
6	Backing tracks - SAMPLES (R)	Sortie XR-18 (balanced)	
7	Backing tracks - CHŒURS (L)	Sortie XR-18 (balanced)	
8	Backing tracks - CHŒURS (R)	Sortie XR-18 (balanced)	
9	Backing tracks - BASSE (L)	Sortie XR-18 (balanced)	
10	Backing tracks - BASSE (R)	Sortie XR-18 (balanced)	
11	Clicktrack	Sortie XR-18 (balanced)	À envoyer uniquement dans les IEM
12	Kick	Beta 52	
13	Snare	SM57	
14	Hi-hat	SM81	
15	Tom 1 (rack)	e604	
16	Tom 2 (rack)	e604	
17	Tom 3 (floor)	e604	
18	Overheads L	KM184	
19	Overheads R	KM184	

Patch

Outputs

#	Type	Notes
1	IEM Ryn (L)	Limiteur sur la sortie des IEM
2	IEM Ryn (R)	
3	IEM Blorason (L)	
4	IEM Blorason (R)	

Plan de scène

STAGE
LEFT

STAGE RIGHT

BLORASON

batterie, chant back,
basse

RYN

chant lead, guitare,
basse



HX Effects



2x DI



MacBook
Air



XR-18



DOWNSTAGE